

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МР «СУХИНИЧСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СУХИНИЧСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «31» 05 2023 года

«Утверждаю»
Заведующий
МКДОУ «Детский сад «Родничок»

Л.В. Смирнова
Приказ № 17-40
от «31» 05 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор-составитель:
Костина Анна Сергеевна,
воспитатель

Сухиничи 2023

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.Содержание программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	9

2. Комплекс организационно-педагогических условий.....11

2.1.Календарный учебный график.....	11
2.2Условия реализации программы.....	11
2.3Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
2.4Оценочные материалы.....	13
2.5.Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	18

Приложения.....	20
------------------------	-----------

1.1. Пояснительная записка

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "В гостях у сказки" имеет *художественную направленность*.

***Уровень освоения программы:** ознакомительный.

***НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ДОКУМЕНТЫ:**

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобнауки от 11.12.2006 № 06-1844)

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

7. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

8. Положение о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам, в том числе сертифицированным, при включении в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Приказ № 230 от 02.09.22. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им.Ю.А. Гагарина».

9. Устав образовательной организации.

10. Лицензия образовательной организации на образовательную деятельность.

11. Образовательная программа образовательной организации МКДОУ «Детский сад «Родничок»

***Актуальность программы**

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

***Отличительные особенности программы**

Особенность данной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

***Адресат программы-** в реализации данной программы участвуют дети 6 - 7 лет. Количество обучающихся в группе 11 человек. Дети к занятиям допускаются на основе личного заявления родителей.

***Объем программы:**Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 36 часов в год.

***Форма обучения и виды занятий:**форма обучения очная. Занятия проводятся в основном в трех формах: групповые, индивидуальные, работа в парах. Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-путешествия, викторины, творческие задания, решение проблемных ситуаций.

***Срок освоения программы:**Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 36 часов. Количество учебных часов в год: 36 часов год.

*** Режим занятий:**занятия по программе "В гостях у сказки" проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172 - 14) продолжительность часа занятий для обучающихся 6 - 7 лет 30 минут.

Воспитательная работа в рамках реализации программы "В гостях у сказки" направлена раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и

эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

1.2. Цель программы

Цель: формирование артистических способностей и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы

1. Обучающие:

- Сформировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства.

2. Развивающие:

- развивать мышление, воображение, творческие способности;
- развивать артистические способности;
- развивать связную речь, логическое мышление, внимание, память, воображение

3. Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение детей к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации;

1.3. Содержание программы

А).Включает учебный (тематический) план

Б) Содержание учебного (тематического) плана

Учебный (тематический план) содержит перечень разделов (модулей) и тем. Определяет их последовательность, кол-во часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических (лекция, семинар, консультация, лабораторная работа, и интерактивных /практических занятий (мастерская, самостоятельная работа, концерт, выставка, соревнование, игра, дискуссия, круглый стол, экскурсия

и др.). Определяет формы аттестации (контроля) зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, отчетный концерт, и открытые занятия, вернисаж и т.д.)

Учебный (тематический) план оформляется в виде таблицы, составляется на каждый год обучения, количества часов указывается из расчета на одну группу. иллюстрации.

Учебный (тематический) план

№	Тема занятий	Количество часов		Форма аттестации/контроля
		теория	практика	
Блок 1.	Основы театральной культуры			
	«Приглашение в театр»	1		Рассказ,
	«Разрешите представиться»		1	беседа,
	«Театральные волшебники»		1	д/игра
	«Ах, аплодисменты»	1		Игра-драматизация
	Экскурсия в ДК		1	беседа-диалог
	«Этот удивительный мир театра»	1		Рассказ, беседа.
	«В гостях у сказки»		1	Рассказ, беседа
	«Поиграем в театр»		1	Просмотр сказки
	«Мы – режиссеры»		1	Рассказ, игра
Блок 2.	Театральная игра			
	«Давайте познакомимся»	1		Игра интерактивная
	«Угадай, кто я?»		1	игра
	«Веселые обезьянки»		1	Игра-импровизация
	«Дружные зверята»	1		Игра-

	«Внимательные матрешки» «Что мы делали, не скажем»		1 1	импровизация игра дидактическая игра
	«Волшебная палочка и мячик» «Пчелы и цветы»		1 1	игра Игра-импровизация
	«Теремок» «Превращение предмета»	1	1	Игра-импровизация игра
	«Дюймовочка» «Летает-не летает»	1	1	Игра-импровизация игра
Блок 3.	Ритмопластика			
	«Осенние листья» Мой товар на ярмарку«В стране Отгадай-ка»	1	1	беседа Музыкально-двигательное упражнение
	«Веселая зарядка» «В мире животных»	1	1	беседа Музыкально-двигательное упражнение
	«В стране Фантазии»		1	Музыкально-двигательное упражнение
	«В гостях у Снежной Королевы» «В царстве золотой рыбки»	1	1	беседа Музыкально-двигательное упражнение
Блок 4.	Культура и техника речи			
	«Мыльные пузыри» «Волшебная корзинка»	1	1	Речевые упражнения Игра-имитация сказочных персонажей
	«Фыркающая лошадка»		1	Речевая игра, упражнение
	«Поиграем в сказку» «Маленькие феи»	1	1	Ролевой диалог Ролевой

				диалог
	«Колокольчики»	1		игра
	«Капризуля»		1	Речевая игра и упражнение
	Итоговое занятие. «Моя сказка»		1	Игра-драматизация
	Всего:	13	23	36

Содержание учебно-тематического плана

Это реферативное (краткое) описание разделов (модулей) и тем программы в соответствии с последовательностью, заданным учебным планом, с указанием теоретических и интерактивных (практических) видов занятий.

Блок 1. Основы театральной культуры. Теория - 3 ч., практика - 6 часов. Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Блок 2. Театральная игра. Теория - 4 ч., практика - 8 ч. Направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Блок 3. Ритмопластика. Теория - 3 ч., практика - 4 ч. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Блок 4. Культура и техника речи. Теория - 3 ч., практика - 5 ч. Объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данной программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

1-й год обучения

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

Коммуникативные УУД

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

Личностные результаты.

У детей будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению.
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты.

Обучающийся будутсформированы:

-умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства;

-начальные навыки актерского мастерства

-знание основных жанров театрального искусства

-театральную терминологию

-принципы построения этюда

-иметь представление о...

-о элементарных технических средствах сцены

-о оформлении сцены

-о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Уметь:

-направлять свою фантазию по заданному руслу

-образно мыслить

-концентрировать внимание

-ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретать навыки:

-общения с партнером

-элементарного актёрского мастерства

-образного восприятия окружающего мира

-адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

-коллективного творчества

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно учебный график

Методическое обеспечение образовательного процесса (см. Приложение №2)

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и представлениями об основах театральной деятельности дошкольников, а также владеющий педагогическими компетенциями.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе «В гостях у сказки»: художественной направленности проводятся на базе МКДОУ "Детский сад "Родничок", в групповой комнате, соответствующей требованиям СанПин и техники безопасности. Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

столы -6

стулья - 11

шкафы- 1

ноутбук- 1

флешносители- 1

цветной принтер-1

проектор-1

экран-1

фотоаппарат-1

мольберт-1

Музыкальный центр-1

Компьютер-1

Интерактивная доска-1

театральная ширма-1

куклы-1

маски

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

элементы костюмов для создания образов

электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»

сценарии сказок, пьес, детские книги.

Информационное обеспечение программы:

средства просмотра фото и видео; интернет-ресурсы: Wikipedia, подборка литературы, учебные пособия, фотографии, иллюстрации.

Методы и технологии обучения и воспитания: в образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: игровые технологии, проблемно-поисковая технология, технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения. Методы обучения: словесный, наглядный, практический. Средства обучения: таблицы, иллюстрации, модели объектов, магнитофон, аудиозаписи, презентации, мультфильмы, видеоролики.

Методы обучения: (словесный: устное изложение, беседа, анализ текста. Наглядный : показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу. Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа)

Средства обучения: визуальные: таблицы, карты, натуральные объекты (их модели) Аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и др. аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.д.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводятся промежуточная и итоговая аттестация в соответствии с внутренними локальными актами учреждения. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематический контроль уровня знаний, умений.

Оценка деятельности планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням :высокий (от 80 до 100%), средний (от 51 до 78%), низкий (менее 50%).

Оценочные материалы-пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2,п.9, ст.47.п.5) представлен в приложениях к программе.

Реализация программы «В гостях у сказки» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, объяснение, показ, построение

декораций, театральные диалоги, индивидуальная деятельность, выставки творческих работ.

Формы аттестации: беседа, викторина, интерактивная игра, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, решение ситуативной задачи.

Мониторинг на начало учебного года- определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.

Промежуточный мониторинг-оценка качества усвоения обучающимися учебного материала.

Итоговый мониторинг- оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностика развития артистических способностей у детей (см.Приложение №3)

Методика оценивания:

Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога

Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется.

Высокий уровень:творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное его выполнения без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной

Средний уровень:эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнения задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень:малоэмоционален, не активен, равнодушен; спокойно, без интереса относиться к театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Диагностические задания:

Творческое задание № 1 «Зверята»

Цель: проверка владения навыком звукоподражания.

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Творческое задание № 2 «Возьмем Мишку на прогулку»

Цель: проверка навыков предметно-игровых действий; формирования сопровождающей речи.

Творческое задание № 3 «Король»

Цель: проверка умения действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

Творческое задание № 4 «Бабушка Маланья»

Цель: проверка уровня развития умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Творческое задание № 5 «Одно и то же по-разному»

Цель: проверить сформированность умения оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Эпаты аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости можно представить в таблице:

Виды аттестации и сроки проведения	цель	содержание	форма	критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь.	Определить исходный уровень подготовленности	Введение в деятельность. Входная диагностика.	тестирование	Приложение №
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания обучающимися материала	Проверка усвоения материала по теме...	Наблюдение, рефлексия, практические письменные работы, сдача нормативов, презентация, тестирование	Приложение 2

Промежуточная аттестация по итогам года Май	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения.	Проверка усвоения материала, изученного в течение года.	Комплексная работа, задание, упражнение (контрольная игра, участие в выставке, соревнованиях)	
--	---	---	---	--

2.5. Методические материалы

Теоретической базой для создания разработки явились

- идеи известных ученых и педагогов (Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной) о роли театрализованной игры в развитии личности ребенка
- положения отечественной психологической науки о том, что игра – наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки знаний и эмоций, выражения впечатлений и эффективное средство личностного развития (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)
- понимание роли театрализованной игры как наиболее эффективного средства развития связной речи в дошкольном детстве (Ф.А. Сохин, Л.В. Артемова, А.Г. Арушанова, Л.В. Щерба)

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что шестой год жизни:

- период высокой речевой активности детей, интенсивного развития всех сторон их речи.

Для внедрения нашей методической разработки необходимы условия,

которые созданы на базе ДОУ:

- организация творчески развивающей предметно-пространственной среды.

Для успешной театрализованной деятельности важно иметь пространство взаимодействия воспитателя с детьми. Оно представляет собой уголок театрализованной игры в группе, в котором обязательно наличие ширмы, занавеса, различных видов театра: «бибабо», настольный, теневой, пальчиковый, марионеток, фланелеграф.

В уголке театрализованной игры целесообразно размещение костюмов, грима, масок, кукол, декораций, музыкальных произведений, книг, афиш. Все это будет способствовать поддержанию интереса дошкольников к театрализованной деятельности.

- реализация педагогической технологии, которая осуществляется с использованием

- разнообразных видов совместной деятельности детей и взрослых:

совместная театрализованная деятельность детей и взрослых,

самостоятельная

театрально-художественная

театрализованные игры в совместной жизни, художественная

деятельность (изготовление атрибутов к спектаклю, рисование по сюжету драматизации);

- инновационных методов (метод проектной деятельности);

- форм театрализованной деятельности (творческие мастерские, творческие группы)

- методических приемов («Незаконченное предложение», «Дневник

наших встреч»)

- отбор художественных произведений, являющихся содержанием театрализованной деятельности: литературные произведения для игр-инсценировок подобраны таким образом, чтобы научить детей диалогическим репликам, научиться говорить в диалоге по очереди, придерживаться темы разговора.

Занятия театрализованной игрой помогают детям адаптироваться в окружающем мире и решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с развитием речи детей.

При условии систематических занятий театрализованной игрой у детей средней группы появляется возрастающий устойчивый интерес к перевоплощению. Этому способствует приобретенные ребенком навыки и умения: воспринимая художественный образ, видеть его развитие, взаимодействовать с другими детьми.

Из этого следует, что театрализованная игра позволяет решать многие задачи программы детского сада: от полноценного развития речи до физического совершенства. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональности игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности.

Данная методика обеспечивает определенный уровень речевого развития, необходимый для осуществления театрализованной деятельности, позволяющий развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, пользоваться разнообразными эмоционально окрашенными интонациями, пополнять словарный запас.

Надеемся, что наша разработка поможет педагогам повысить эффективность работы по формированию связной речи у детей посредством театрализованной игры.

2.6. Список литературы

для педагога:

- *Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2020
- *Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 2018
- *Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2021
- *Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
- *Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
- *Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 2020
- *Толченков О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2017.
- *Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2018.
- *Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- *Коменский Я. О. Материнская школа. М. : Книга по требованию, 2021.
- *Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране экономики. М.: Вита-пресс, 2018.

*Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа "Азы финансовой культуры для дошкольников", Вита - Пресс, 2019.

*Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. М. : Педагогическое общество России, 2021.

*Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2018.

для детей и родителей:

*Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 2015

*Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.

*Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».

*серия видео-мультфильмов "Уроки тетушки Совы";

*мультфильмы: В стране невыученных уроков

1. Гномы и горный король

2. Детский альбом (на музыку П.И.Чайковского)

3. Журавлиные перья (японская народная сказка)

4. Шёлковая кисточка

5. Коля, Оля и Архимед (об Архимеде)

6. Лоскутик и облако (серия – 3 м/ф)

7. Премудрый пескарь

8. Робинзон Кузя

9. Тайна третьей планеты

10. Фильм! Фильм! Фильм!

Календарный учебный график Приложение №1

№	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
				Кол-во часов	Форма орг-и и деятельности	Кол-во часов	Форма орг-и и деятельности
«Приглашение в театр»							
1	07.09.23	«Приглашение в театр» «Разрешите представиться» «Театральные волшебники»	3	1	коллективная	2	коллективная подгрупповая
2	14.09.23						
3	21.09.23						
4	28.09.23	Ах, аплодисменты»	2	1	коллективная	1	коллективная
5	05.10.23	Экскурсия в ДК					
6	12.10.23	«Этот удивительный мир театра» «В гостях у сказки»	2	1	коллективная	1	коллективная
7	19.10.23						
8	26.10.23	Поиграем в театр» «Мы – режиссеры»	2			2	коллективная подгрупповая
9	02.11.23						
Что такое деньги, откуда они берутся и зачем нужны							
10	09.11.23	«Давайте	3	1	коллективная	2	коллективная

11	16.11.23	познакомимся»					
		«Осенние листья»					
12	23.11.23	Мыльные пузыри»					
13	30.11.23	«Волшебная корзинка»	3	1	коллективная	2	коллективная
14	07.12.23	«В стране Отгадайка»					
15	14.12.23	«Угадай, кто я?»					
16	21.12.23	В гостях у Снежной Королевы»	2			2	коллективная
17	28.12.23	«Веселая зарядка»					
18	11.01.24	«Фыркающая лошадка»	2	1	коллективная	1	коллективная
19	18.01.24	«Поиграем в сказку»					
20	25.01.24	«В мире животных»	2	1	коллективная	1	коллективная
21	1.02.24	Дружные зверята»					
Покупаем, продаем и обмениваем							
22	08.02.24	Внимательные матрешки»	2	1	коллективная	1	коллективная
23	15.02.24						

		«В стране Фантазии»					
24	22.02.24	«Превращение предмета»	2	1	коллективная	1	коллективная
25	29.02.24	«Маленькие феи»					
26	7.03.24	«Веселые обезьянки»	1			1	коллективная индивидуальная
27	14.03.24	«Что мы делали, не скажем» В царстве золотой рыбки	2	1	коллективная	1	коллективная
28	21.03.24						
Полезные экономические навыки и привычки в быту							
29	28.03.24	«Маленькие феи»	2	1	коллективная	1	коллективная
30	4.04.24	«Колокольчики»					
31	11.04.24	«Волшебная палочка и мячик»	1			1	коллективная
32	18.04.24	«Пчелы и цветы»	2	1	коллективная	1	коллективная
33	25.04.24	«Капризуля»					подгрупповая
34	16.05.24	«Теремок»	2	1	коллективная	1	коллективная
35	23.05.24	Дюймовочка»					

36	30.05.24	Итоговое занятие. «Моя сказка»	1			1	коллективная
		Всего:	36	13		23	

Приложение №2

Методическое обеспечение образовательной программы:

№п /п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы методы организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	«Приглашение в театр» «Разрешите представиться» «Театральные волшебники»	рассказ беседа д/ игра	словесный, наглядный, практический фронтальный	презентация карточки иллюстрации	проектор, ноутбук	коллективная рефлексия
2	Ах, аплодисменты» Экскурсия в ДК	Игра- драматизация Беседа- диалог	словесный наглядный практический	иллюстрации раздаточный материал	магнитофон	коллективная рефлексия

			фронтальный репродуктивный	аудиозаписи		
3	«Этот удивительный мир театра» «В гостях у сказки»	Рассказ, беседа Рассказ, беседа	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	карточки иллюстрации	Пальчиковый театр Перчаточный театр	коллективная рефлексия выставка рисунков
4	«Поиграем в театр» «Мы – режиссеры»	Просмотр сказки Рассказ, игра	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	иллюстрации	Варежковый театр	коллективная рефлексия выставка поделок
5	«Давайте познакомимся» «Осенние листья» «Мыльные пузыри»	просмотр презентации беседа речевые упражнения	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	презентация подборка стихов	ноутбук проектор	коллективная рефлексия

6	«Волшебная корзинка» «В стране Отгадай-ка» «Угадай, кто я?»	просмотр презентации беседа д/игра	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	презентация иллюстрации разрезные картинки	ноутбук проектор	коллективная рефлексия
7	В гостях у Снежной Королевы» «Веселая зарядка»	сюжетно- ролевая игра беседа	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	пособие "Деньги моей страны"	театральная ширма куклы маски костюмы	коллективная рефлексия
8	«Фыркающая лошадка» «Поиграем в сказку»	Беседа интерактивна я игра	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	иллюстрации подборка загадок	ноутбук проектор На кружках театр	коллективная рефлексия
9	«В мире животных»	Музыкально- двигательное	словесный	иллюстрации	куклы маски	коллективная рефлексия

	«Дружные зверята»	упражнение интерактивная игра	наглядный практический фронтальный репродуктивный	загадки пословицы		
10	Внимательные матрешки» «В стране Фантазии»	игра Музыкально-двигательное упражнение	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	иллюстрации	муляжи матрешек фигурки животных	коллективная рефлексия
11	«Превращение предмета» «Маленькие феи»	Игра импровизация Ролевой диалог	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	иллюстрации загадки стихи аудиозаписи	мольберт-1 Музыкальный центр	коллективная рефлексия
12	«Веселые обезьянки»	Игра импровизация	словесный наглядный	карточки иллюстрации	материал для рисования	коллективная рефлексия, выставка рисунков

			практический фронтальный репродуктивный			
13	«Что мы делали, не скажем» В царстве золотой рыбки	Беседа Музыкально-двигательное упражнение	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	пособие "Доход и расход" игра "Что нельзя купить за деньги?" аудиозаписи	магнитофон	коллективная рефлексия
14	«Маленькие феи» «Колокольчики»	Ролевой диалог сюжетно-ролевая игра	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	иллюстрации карточки	мольберт Музыкальный центр На кружках театр	коллективная рефлексия
15	«Волшебная палочка и мячик»	игра	словесный наглядный практический фронтальный	игра "Разложи покупки по корзинам"	маркеры пространства муляжи овощей и фруктов	коллективная рефлексия
16	«Пчелы и цветы»	Игра импровизации	словесный	презентация игра "Экономь!"	ноутбук проектор	коллективная рефлексия

	«Капризуля»	я просмотр презентации	наглядный практический репродуктивный			
17	«Теремок» Дюймовочка»	Игра импровизаци я Игра импровизаци я	словесный наглядный практический фронтальный	иллюстрации	мольберт Музыкальный центр	коллективная рефлексия, выставка рисунков
18	Итоговое занятие. «Моя сказка»	Игра - драматизация	словесный наглядный практический фронтальный репродуктивный	карточки стихи пословицы загадки аудиозаписи	Магнитофон На кружках театр	коллективная рефлексия

Диагностика развития артистических способностей у детей Приложение №3

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основные принципы драматизации								Основные навыки театрального мастерства				Средний итоговый результат	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

Методика оценивания:

Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (2 балла) – с заданием справляется с помощью педагога

Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справляется.

